**Jaarverslag van het bestuur 2017**

Stichting Parea is opgericht in 2013, statutair gevestigd te Leusden

Secretariaat: Doornseweg 31, 3832 RM Leusden

Internet: [www.deuitdaging.org](http://www.deuitdaging.org); [www.thijsborsten.com](http://www.thijsborsten.com)

Kamer van koophandel: 57906580

Fiscaal nummer: 8527.87.388

**Bestuurssamenstelling**

Voorzitter Guido Eymann

Secretaris Louis Lanzing

Penningmeester Rosan Coppes

Het bestuur heeft gedurende het jaar regelmatig contact met de uitvoerend producent, Thijs Borsten, die verantwoordelijk is voor de operationele uitvoering van de culturele projecten waarvoor de stichting is opgericht. Het bestuur is in 2017 in deze samenstelling één keer bij elkaar geweest.

**Visie**

Stichting Parea wil tussen alle grootschalige massamuziek zich onderscheiden door het produceren van sfeervolle, eigentijdse en originele producties die de muzikale en culturele diversiteit op een persoonlijke manier naar voren brengen. Het streven is om door een vermenging van diverse genres en cultuurdiversiteit de bestaande ideeën over zogenaamde -cross-over - te overstijgen.

**Missie**

Door het uitvoeren van bijzondere muziekvoorstellingen onder de noemer ‘Thijs Borsten daagt uit’, het publiek vertrouwd maken met bijzondere artiesten en hun verschillende muziekstijlen. De opzet van de voorstellingen is gericht op het intensiveren van het contact met muziek door het bieden van context over achtergrond van artiesten en hun werk. Ook wordt inzicht gegeven in hoe interpretaties en improvisaties tot stand komen door spelelementen (uitdaging, instant composing) in de voorstelling te gebruiken.

**Ontwikkeling**

Stichting Parea heeft in 2017 het traject voortgezet om te komen tot een inrichting van de stichting volgens de Governance Code Cultuur [www.governancecodecultuur.nl](http://www.governancecodecultuur.nl), die is opgesteld door de Stichting Cultuur en Ondernemen in samenwerking met het ministerie van OCW. De code biedt houvast voor verantwoording en voor openheid. In 2017 is vooral aandacht besteed aan de verbetering van de boekhouding, de facturering en de btw-aangiften. De vruchtbare samenwerking met de nieuwe boekhouder is ook in 2017 voortgezet.

**Activiteiten en resultaten 2017**

In 2017 zijn naast de muziekvoorstellingenreeks ‘Thijs Borsten daagt uit’ nog veel andere activiteiten ontplooid waarover hieronder meer. Daarnaast is vermeldenswaard dat uit De Uitdaging met Tania Kross en Carlos Denia in 2017 een nieuwe uitvoering van de opera Carmen door Tania Kross is voortgekomen. Thijs Borsten is verantwoordelijk voor de muziek en Carlos Denia, Erminia Fernandez Cordoba, Arturo Ramon en Irene Alvarez (allen ooit gasten in De Uitdaging) zorgden voor het flamenco-karakter van deze succesvolle voorstelling.

*Thijs Borsten daagt uit 2017*

Drie bijzondere combinaties van twee vocalisten traden in totaal 28 keer op in 12 verschillende theaters. Dit seizoen waren de gasten: Neco Novellas en Mathilde Santing, Levi Silvanie en Nathalie Makoma, Magda Mendes en Izaline Calister. Het totale bezoekersaantal van dit seizoen Thijs Borsten daagt uit is ruim 4300. De voorstellingen van De Uitdaging in de kleine zalen is opnieuw succesvol gebleken. Daar zijn dan ook meer inkomsten behaald dan begroot, dankzij gunstig uitgevallen partages. Het concept is bekend en beproefd en dat toont zich ook in de belangstelling.

*Santing is coming to town*

In 2016 maakte Thijs Borsten met Mathilde Santing eenmalig de Kerstvoorstelling ‘Santing is coming to town’. Samen met gitarist Maarten van der Grinten brachten zij bekende en onbekende (Amerikaanse) kerstnummers. Dat bleek een schot in de roos en daarom is in december 2017 deze voorstelling opnieuw op de planken gebracht, dit keer in zeven verschillende theaters.

*Kindervoorstellingen*

De liedjes uit De Liedjesatlas en het repertoire van de Trapperdetrap cd’s hebben ook in 2017 verschillende kindervoorstellingen opgeleverd. Voor kinderen vanaf peuter- tot en met basisschoolleeftijd zijn in 2017 dertien voorstellingen gespeeld.

*Weg van Mozambique*

Eén van de gasten uit De Uitdaging is Neco Novellas. Het talent en het verhaal van deze uit Mozambique afkomstige zanger is zo bijzonder dat Thijs een Weg van Mozambique- voorstelling heeft gemaakt. In 2017 is deze voorstelling één keer opgevoerd. Ook hebben Thijs en Neco Novellas één keer een schoolconcert verzorgd.

*Bosluchtsessies*

In de studio in Leusden, studio Boslucht, ontving Thijs een aantal van zijn collega muzikanten om nummers op te nemen die via YouTube en thijsborsten.com onder de noemer Bosluchtsessions te zien en te horen zijn.

*Spotify*

Spotify biedt een extra mogelijkheid om de muziek van Thijs Borsten/Stichting Parea aan de man te brengen. Vooral de liedjes van de Trapperdetrap cd’s worden goed beluisterd op Spotify. Het is de moeite om te bekijken wat dit verder voor de activiteiten van de stichting kan gaan betekenen.

*Website*

De websites deuitdaging.org en thijsborsten.com hebben in 2017 een grondige update gehad. Ze zijn geschikt gemaakt voor alle mobiele media en de inhoud is geactualiseerd, gecomprimeerd en opgefrist. Ook zijn inmiddels de jaarstukken van de stichting te vinden op thijsborsten.com. We zijn erg tevreden over de samenwerking met websitebouwer [www.spinneman.nl](http://www.spinneman.nl) .

*Publiciteit en boekingen*

In 2017 is vooral gebruik gemaakt van Facebook en Twitter. De posts varieerden van aankondigingen, achter de schermen foto's en foto’s van de voorstellingen. In alle aankondigingen zijn alle theaters en artiesten getagd zodat hun sociale netwerk onze berichten ook zou zien.

Onze website, www.deuitdaging.org bevat altijd een up-to-date agenda, De website www.deuitdaging.org is gedurende de speelperiode wekelijks bijgewerkt met de laatste foto's en

filmpjes en de actuele speeldata.

De theaters en de lokale media hebben voor De Uitdaging en de kindervoorstellingen meestal goed meegeholpen. Om het publiek duidelijk te maken wat ze konden verwachten zijn trailers en filmpjes gemaakt en verspreid via de theaters, de lokale en de social media. Ook zijn er verschillende nieuwsbrieven verstuurd.

Voor de boekingen voor de komende seizoenen is een samenwerking aangegaan met theaterbureau De Mannen uit Amsterdam. Zij gaan ook de marketing en publiciteit voor hun rekening nemen.

**Financieel 2017**

Dit jaarverslag wordt vergezeld door de jaarrekening 2017, zoals opgesteld door Administratiekantoor E.H. Lookman. In het algemeen kunnen we tevreden zijn over de financiële toestand van de stichting. Het financiële resultaat komt vrijwel overeen met dat uit 2016: 11.294 euro. Over dit bedrag hoeft geen vennootschapsbelasting te worden betaald.

*Subsidies*

Zonder subsidies van culturele fondsen kan Stichting Parea geen voorstellingen brengen. Wij zijn zeer verheugd dat er in 2017 subsidiebijdragen zijn ontvangen van Fonds Podiumkunsten, Fonds21, Prins Bernhard Cultuurfonds, BNG Cultuurfonds en Gemeente Rotterdam.

*Beloningsbeleid*

In 2017 zijn er in opdracht van de stichting 24 uitvoerenden en mensen achter de schermen aan het werk geweest, allemaal op factuurbasis. Dat geldt voor de artistieke, technische en zakelijke werkzaamheden die voor de voorstellingen zijn uitgevoerd.

De leden van het bestuur van de stichting ontvingen geen bestuursvergoeding voor hun werkzaamheden voor de stichting.

 7 sept 2018

G. Eymann

(voorzitter)

 ……………………………………..

L. Lanzing

(secretaris)

 ……………………………………..

G.J. Schreuder

(penningmeester

 ………………………………………